



CINÉMA SPRINT

3ÈME ÉDITION

En partenariat avec le festival Premiers Plans



CINÉMA SPRINT 3

21, 22 ET 23 JANVIER 2022



Un weekend pour écrire, tourner et monter un film court et imaginer son projet cinématographique



Informations et inscriptions sur www.cinemasprint.fr

42 participants



60%



40%



29 ans

moyenne d'âge



2/3 > pro et semi-pro

1/3 < cinéphiles et novices

18 idées de projets pitchées le vendredi soir

8 équipes formées

5 mentors & coachs

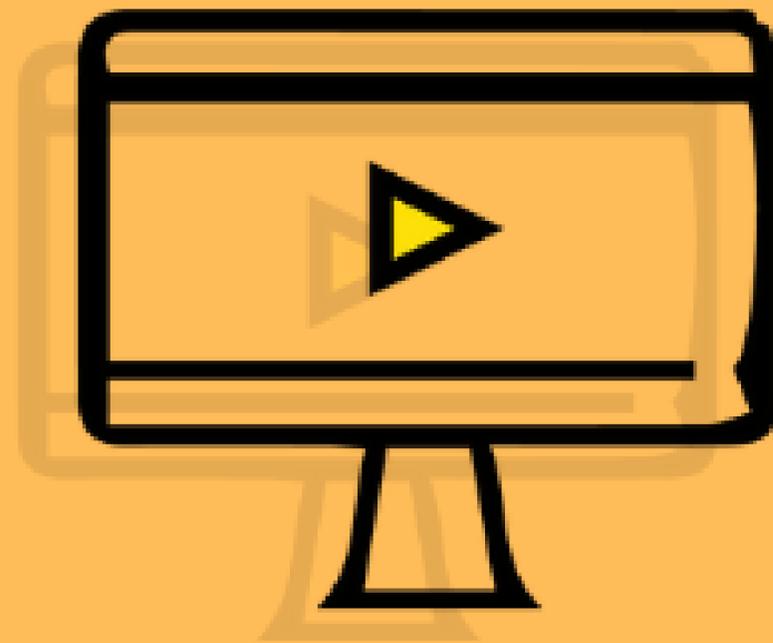
3 prix

100 spectateurs

1400 vues sur le Live Facebook de clôture



LE CONCEPT



Ce que les participants doivent faire en un weekend :

1

Écrire, tourner, monter un film court de
1 à 5 min

2

Penser et monter un **projet audiovisuel** viable autour de ce film

3

Pitcher le tout devant un jury
8min
de présentation libre
(projection du film et prise de parole)
+
3 min
de questions avec le jury

Le film court réalisé pendant le CINÉMA SPRINT est un "**prototype**" d'un **projet** plus abouti. C'est une esquisse, une ébauche qui doit alors servir un **pitch producteur**.

Ainsi, au CINÉMA SPRINT, l'idée du projet est plus importante que l'objet filmique créé lui-même.

Exemple de projet : une équipe souhaite réaliser une série documentaire dédiées aux actions des associations locales. Ce weekend, elle a filmé le travail d'une association de ré-insertion et a édité un pilote de 5min du premier épisode. Ce dernier donne l'ambiance qu'elle souhaite donner à la série.

Une équipe peut alors décider d'accorder plus ou moins d'importance à la durée de son film pour avoir plus ou moins de temps pour le défendre à l'oral.

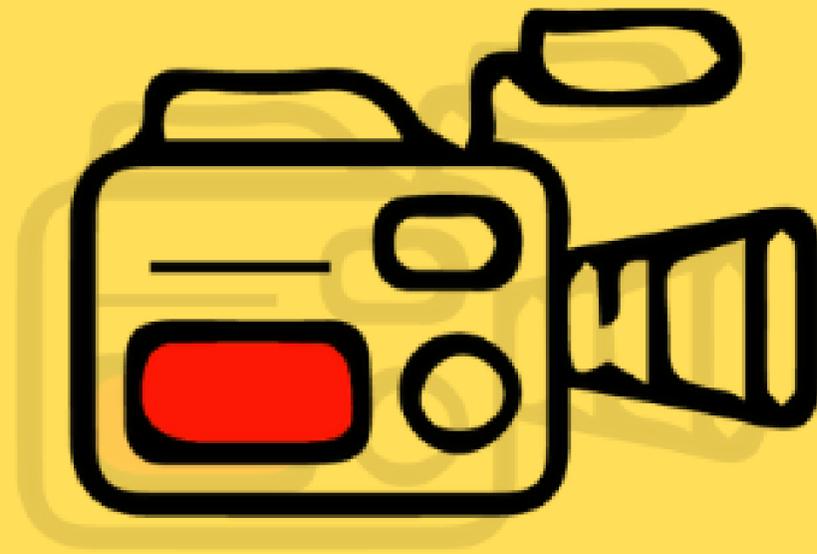
Exemples :

une équipe décide de se concentrer sur une bande annonce efficace d'un projet de court-métrage de 15min. Le film court dure 1min30. L'équipe aura donc 6min30 de prise de parole pour en parler au jury.

une autre équipe choisi d'élaborer un court métrage le plus abouti possible de 5min. Elle aura 3min à l'oral pour le présenter et défendre la suite de son projet.



LES PARTENAIRES



SOUTIENS FINANCIERS



PARTENAIRES

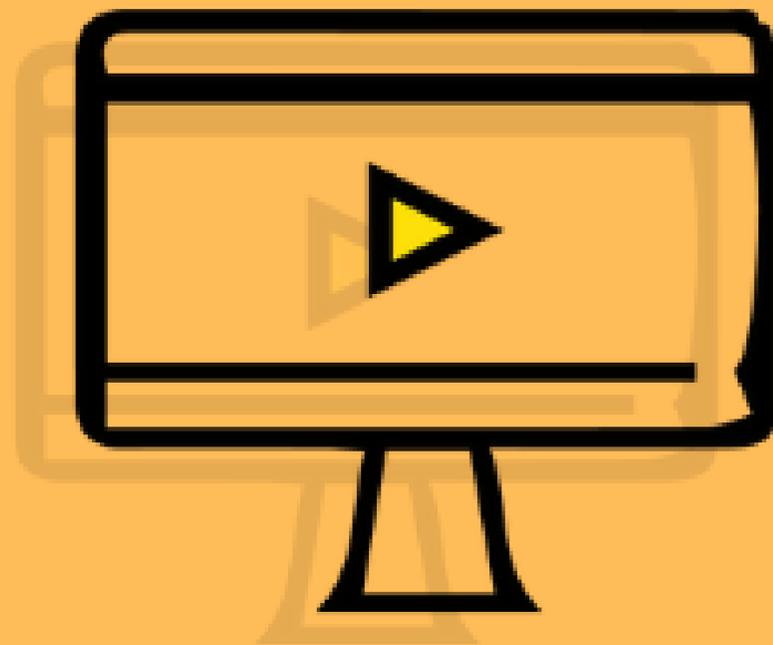


PARTENAIRES TECHNIQUES





INTERVENANTS



MENTORS & COACHS



Aurélien Sallé
Réalisateur



Perrine Drouillet
Réalisatrice et
artiste visuel



Victor Cesca
Réalisateur



Xavier Bazoge
Réalisateur



Étienne Chambolle
Ingénieur Son

JURY



Olivier Berne
Producteur La Main
Productions



Guillaume Minguet
Directeur Ateliers
Produire au Sud



Alexandre Dino
Responsable du
Nikon Film Festival



Pauline Le Floch
Responsable bureau
d'accueil des tournages



Manal Issa
Actrice

A white laurel wreath graphic, consisting of two branches of leaves and buds, framing the central text.

LES PRIX

LES PRIX DU CINÉMA SPRINT



LES PRIX DU JURY

- **1er**
- **2ème**
- **3ème**



LE PRIX DE LA PRESSE



LE PRIX DU PUBLIC +150 votants

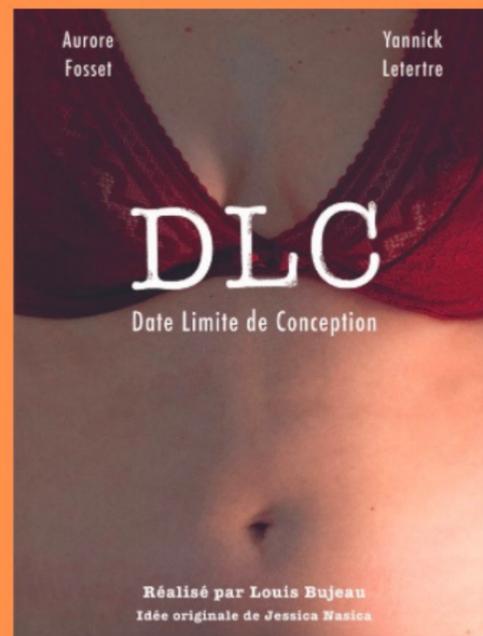
1 Première position !



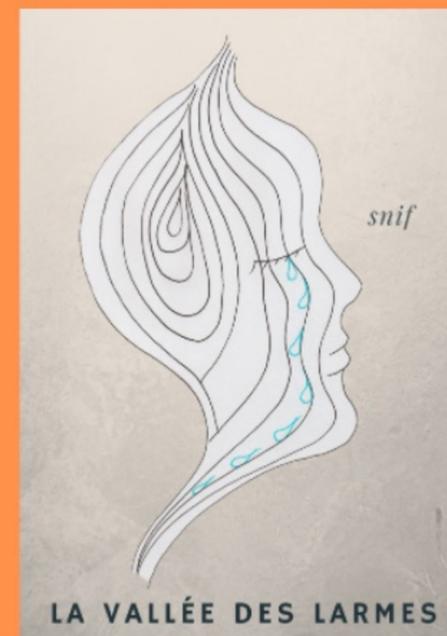
2 Deuxième position !



3 Troisième position et prix de la presse !

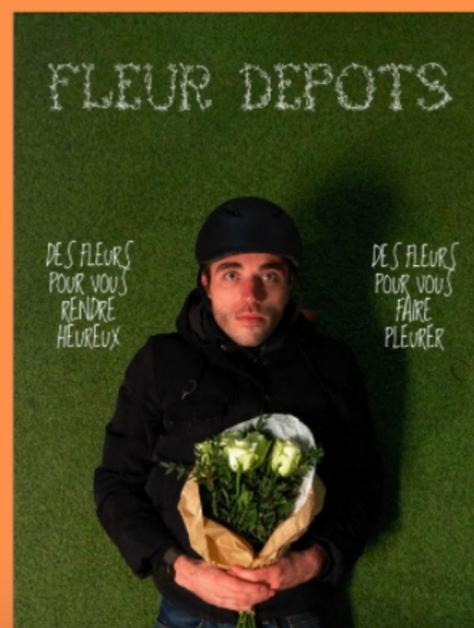


Prix du public !



VOIR LES FILMS

VOIR
L'AFTERMOVIE



MERCI !

**POUR CE CINÉMA
SPRINT 3 !**

