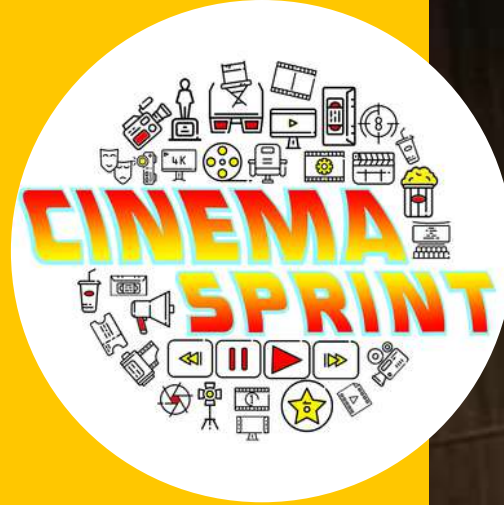




CINÉMA SPRINT

4ÈME ÉDITION

BILAN MORAL et FINANCIER



En partenariat avec le festival Premiers Plans



CINÉMA SPRINT 4

20, 21 ET 22 JANVIER 2023

L'événement recherche ses participant.e.s !

Un weekend pour écrire, tourner, monter un film court
et imaginer son projet cinématographique

47 participants ❄️



60%



40%



27 ans

2/3 > pro et semi-pro
moyenne d'âge 1/3 < cinéphiles et novices

23 idées de projets pitchées le vendredi soir

8 équipes formées

7 mentors & coachs

4 prix

150 spectateurs

+ de 590 vues sur le Live Facebook de clôture

(50 places vendues mais des
annulations de dernières minutes)



LE CONCEPT



Ce que les participants doivent faire en un weekend :

1

Écrire, tourner, monter un film court de
1 à 5 min

2

Penser et monter un **projet audiovisuel** viable autour de ce film

3

Pitcher le tout devant un jury
8min
de présentation libre
(projection du film et prise de parole)
+
3 min
de questions avec le jury

Le film court réalisé pendant le CINÉMA SPRINT est un "**prototype**" d'un **projet** plus abouti. C'est une esquisse, une ébauche qui doit alors servir un **pitch producteur**.

Ainsi, au CINÉMA SPRINT, l'idée du projet est plus importante que l'objet filmique créé lui-même.

Exemple de projet : une équipe souhaite réaliser une série documentaire dédiées aux actions des associations locales. Ce weekend, elle a filmé le travail d'une association de ré-insertion et a édité un pilote de 5min du premier épisode. Ce dernier donne l'ambiance qu'elle souhaite donner à la série.

Une équipe peut alors décider d'accorder plus ou moins d'importance à la durée de son film pour avoir plus ou moins de temps pour le défendre à l'oral.

Exemples :

une équipe décide de se concentrer sur une bande annonce efficace d'un projet de court-métrage de 15min. Le film court dure 1min30. L'équipe aura donc 6min30 de prise de parole pour en parler au jury.

une autre équipe choisi d'élaborer une court métrage le plus abouti possible de 5min. Elle aura 3min à l'oral pour le présenter et défendre la suite de son projet.



Jour 1

Ouverture des portes

18H00

Remise des T-shirts, émargement, etc

Accueil WEFORGE 25 rue Lenepveu, 49100 ANGERS. (2e étage)

Début des pitches idées

20H00

60 secondes pour convaincre !

Créayoda - WEFORGE

Speaker pour lancer l'événement

19H00

ADRIEN BRETET

Producteur et dirigeant - Pictor

Votes et formation des équipes

20H45

Les projets ayant le plus de votes sont sélectionnés et forment les équipes

Créayoda - WEFORGE

Présentation du Cinéma Sprint

19H30

Présentation du déroulement des 48H, des sponsors, coachs, et organisateurs

Salle Créayoda - WEFORGE

Au boulot et diner

21H00

Faites connaissance avec votre équipe et avec votre mentor, commencez à travailler sur votre projet et mangez ;)

Patio et salle attitrée - WEFORGE



Jour 2

8H30

Petit dej'

Hall de WEFORGE, 2ème étage

8H55

Brief sur la journée + WORK !

Hall de WEFORGE

9H00

Atelier #1 – Tourner en mode Sprint

Animé par Étienne Chambolle & Aishy

Hall de WEFORGE

12H00

Déjeuner

Hall Weforge

19H30

Dîner

Hall Weforge

20H30

Check-up des projets

Chaque équipe fait un point sur son avancement

Hall Weforge

20H45

Atelier #2 - Formation au Pitch

Animé par vos coachs

Patio de WEFORGE



Fin de soirée

Possibilité de dormir à WEFORGE
(prenez matelas et duvet)



Jour 3

8H30

Petit dej'

Weforge, (25 rue Lenepveu, 2ème étage > au-dessus de la FNAC)

9H00

Bief sur la journée + Work

Hall de WEFORGE

11H30

Répétitions pitch

Prête ou pas prête, chaque équipe s'entraîne à pitcher !

WEFORGE

12H45

Déjeuner

Hall Weforge

16H00

Dossiers rendus et départ

Les équipes rendent leur travail et partent vers le Centre de Congrès

17H00

Présentations finales

Les juges seront présents.
À vous d'éviter les 3 croix !

Amphi rez de jardin - Centre de Congrès

18H45

Délibération du jury

Amphi rez de jardin - Centre de Congrès

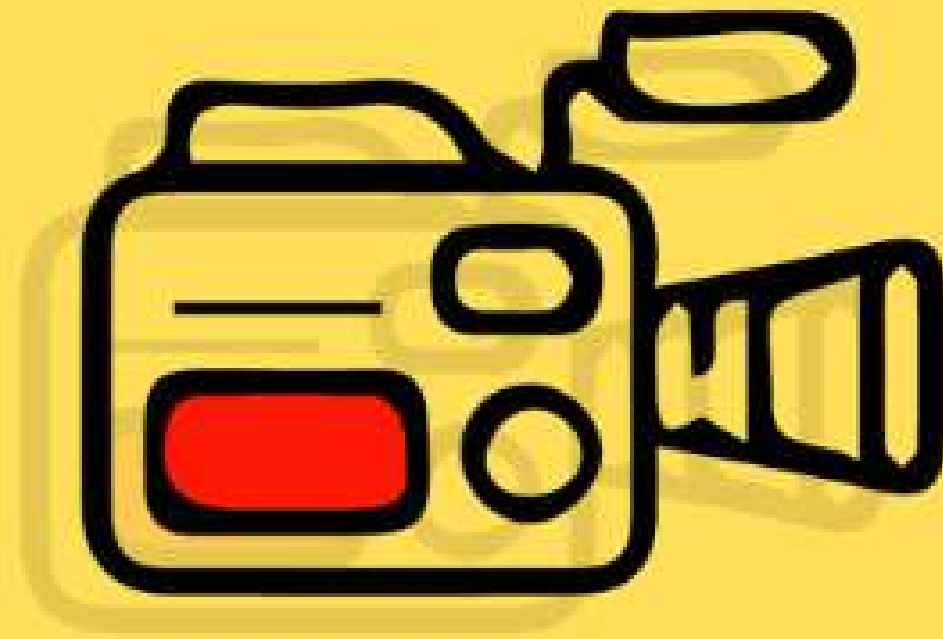
19H45

Discours de clôture, Podium et récompenses

Amphi rez de jardin - Centre de Congrès



LES PARTENAIRES



SOUTIENS FINANCIERS



PARTENAIRES



PARTENAIRES TECHNIQUES





INTERVENANTS



MENTORS & COACHS



**Matthieu
Blandin/Aishy**
Directeur artistique &
photographe



Aurélien Sallé
Réalisateur



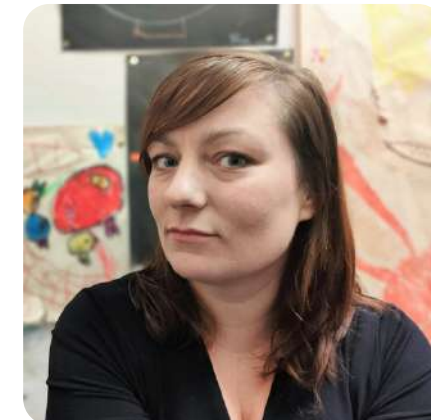
Étienne Chambolle
Ingénieur Son



Flavien Caron
Réalisateur



Florian Delhormeau
Réalisateur/Casting/
Casting enfant



Ingrid Chikhaoui
Réalisatrice/Scénariste



Nathan Villanneau
Réalisateur/Producteur

JURY



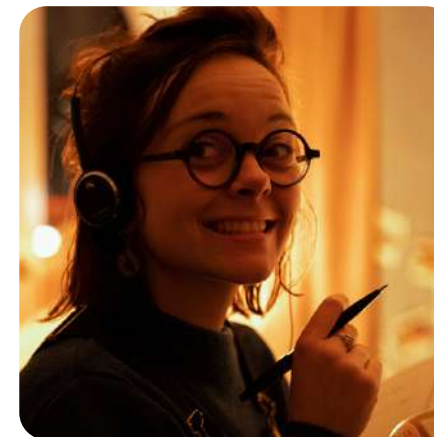
Adrien Bretet
Producteur chez Pictor



Olivier Berlemont
Producteur chez Origine Films



Virginie Lederfajn
Chargée de médiation
chez Association Off



Absynthe Plumas
Chargée de développement-
Court métrage à OHNK



Sébastien bailly
Réalisateur



Gwenn Froger
Journaliste

CRITÈRES DU JURY



FILM

**La qualité technique et artistique est bonne.
Le film représente bien l'idée du projet.**



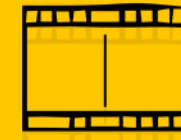
PROJET

**Le projet dans son ensemble est cohérent.
Un développement est argumenté : projet final envisagé, diffusion, format, etc.**



PITCH

La qualité de la présentation (prise de parole, diapo, mise en scène, affiche) est bonne.



ÉQUIPE

L'équipe donne envie de se projeter avec elle. Elle est motivée et capable de développer le projet



AU-DELÀ

L'idée et le sujet du film sont plus qu'intéressants. Le ressenti pour le film & le projet est fort - coup de coeur.



LES PRIX

LES PRIX DU CINÉMA SPRINT



LES PRIX DU JURY

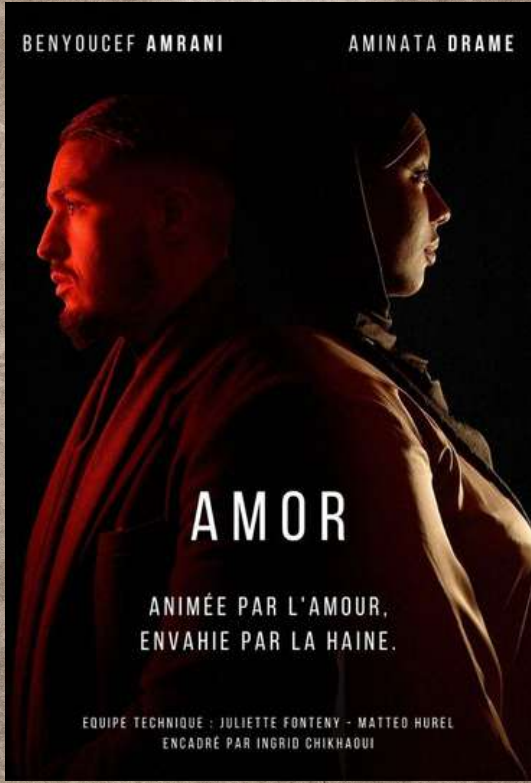
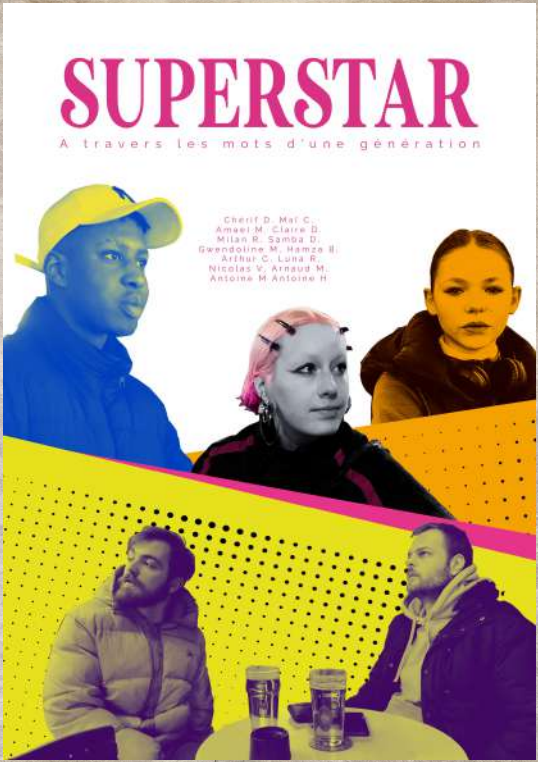
- **1er**
- **2ème**
- **3ème**



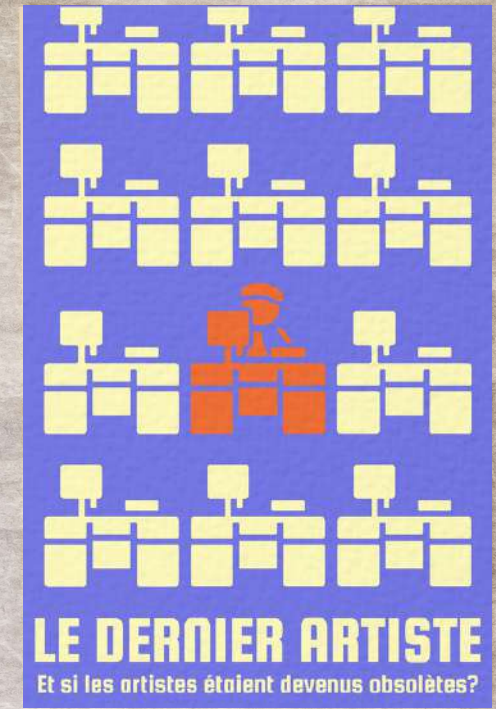
LE PRIX DE LA PRESSE



LE PRIX DU PUBLIC +150 votants



[VOIR LES FILMS](#)

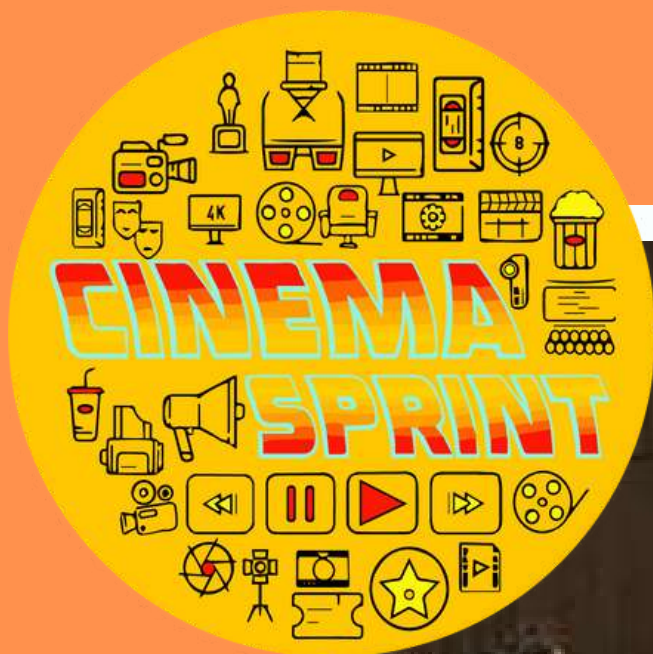




VOIR
LE LIVE



MERCI !



Premiers
Plans
ANGERS